PERCEZIONE

Felice Perussia

Professore di Psicologia Generale
Università di Torino

SCHEDA MINIMA IN 3 MINUTI

ABSTRACT INTRODUTTIVO DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA
PER QUALSIASI PROBLEMA : RIVOLGERSI A PROFESSIONISTI QUALIFICATI

Servizi Culturali di PSICOTECNICA - Milano

PERCEZIONE

- Percezione è dal latino *per* (per mezzo di) e *capere* (prendere)
- In senso psicologico: indica il nostro raccogliere nella mente la realtà esterna, per il tramite dei sensi
- E' l'atto di: distinguere, avvertire, conoscere
- La percezione, su cui sono state sviluppate molte teorie, è una delle funzioni psicologiche più studiate in laboratorio

feliceperussia.it © 2013

PERCEZIONE

- La percezione viene dopo la sensazione, la quale è raccolta diretta degli stimoli fisici, operata dalle nostre terminazioni sensoriali
- La percezione non è mai solo registrazione, passiva e neutrale, bensì anche attribuzione di significato
- La percezione è sostanza determinante per la nostra soggettività
- Come notavano Berkeley e poi Kant, per l'esistenza umana: *Esse est percipi*, essere è percepire

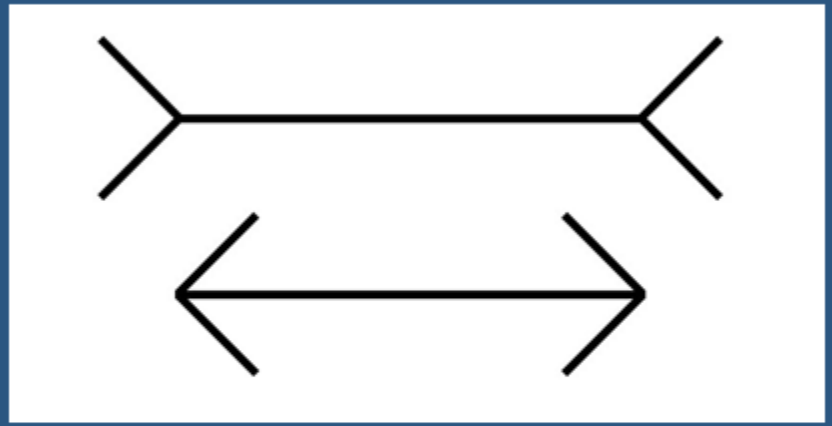
PERCEZIONE

- Sono state descritte alcune "leggi della percezione", valide per tutte le modalità sensoriali: la vista, l'udito, il tatto e così via; quali:
- La compresenza di Figura e Sfondo: per cui qualsiasi dato percettivo si struttura in una figura, dotata di contorno, che emerge su uno sfondo indeterminato
- La regola della Costanza: per cui l'identità percepita delle cose tende a mantenere le stesse caratteristiche, pure al variare del modo di presentarle; come avviene, ad esempio nel caso della percezione visiva: per la forma, il colore, la dimensione di un oggetto

PERCEZIONE

- Un tema classico della ricerca sulla percezione sono i fenomeni ottico-geometrici, che vengono detti, un po' impropriamente, illusioni percettive
- Si tratta di eventi che dipendono dalla divergenza che esiste fra la descrizione fisica (teorica) di uno stimolo e la nostra percezione diretta (concreta) del medesimo, dove vengono in evidenza i meccanismi di funzionamento del nostro modo di costruire le rappresentazioni percettive
- Merita ricordare qualcuno di tali fenomeni, anche come invito ad approfondire l'interessante materia

PERCEZIONE



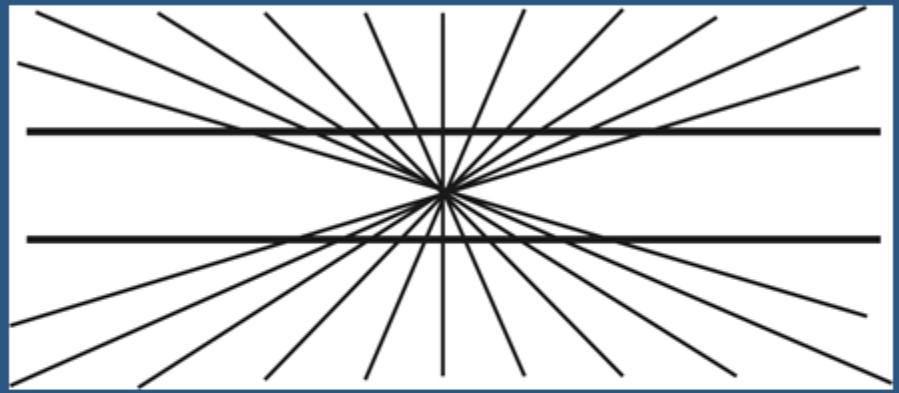
- **Illusione di Muller-Lyer, per cui due segmenti: appaiono l'uno più lungo dell'altro, benché abbiano dimensioni grafiche identiche**

PERCEZIONE

- **Illusione di Ponzo, per cui due segmenti identici, posti su uno sfondo opportuno, paiono di dimensioni differenti**

feliceperussia.it © 2013

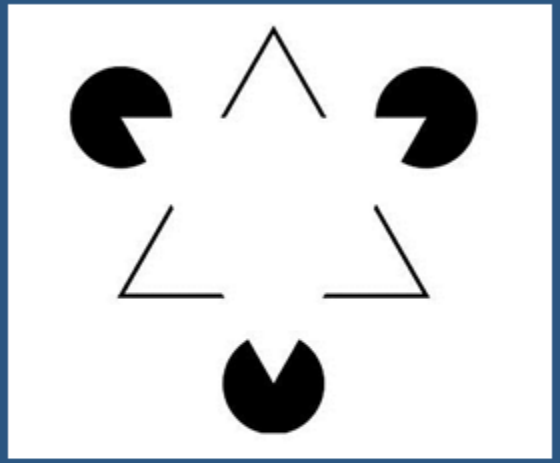
PERCEZIONE



- **Illusione di Hering, per cui due rette parallele, poste su uno sfondo opportuno, paiono due parentesi**

feliceperussia.it © 2013

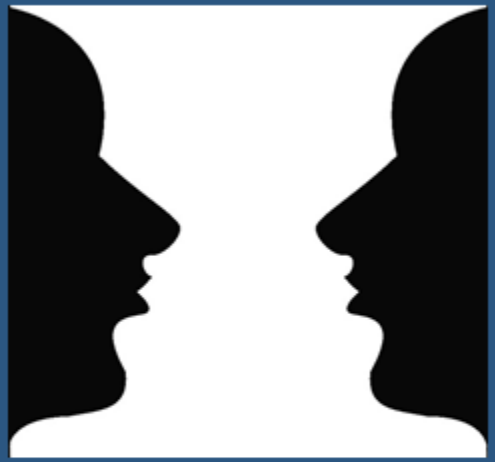
PERCEZIONE



- **Triangolo di Kanizsa, per cui si percepisce la presenza di un triangolo bianco che però, nel disegno, non esiste**

feliceperussia.it © 2013

PERCEZIONE



- Figure ambigue, come quella di Rubin, in cui la percezione sfarfalla continuamente tra una coppa bianca e due volti neri che si contrappongono

feliceperussia.it © 2013

SCHEDA MINIMA IN 3 MINUTI

ABSTRACT DI PRIMO INQUADRAMENTO SCIENTIFICO

PER QUALSIASI PROBLEMA: RIVOLGERSI A PROFESSIONISTI QUALIFICATI

Felice Perussia

Professore di Psicologia Generale
Università di Torino

Servizi Culturali di
PSICOTECNICA - Milano

© 2013